

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Arte e Educação

Código da Disciplina: EDU303

Curso: Pedagogia

Semestre de oferta da disciplina: 1º P

Faculdade responsável: Pedagogia

Programa em vigência a partir de: 2015/1

Número de créditos: 04

Carga Horária total: 60

Horas aula: 72

EMENTA:

Conceito de Arte. Expressão dramática e musical na educação infantil, nos anos iniciais do ensino fundamental, na educação inclusiva e profissional. Construção do conhecimento e a especificidade das linguagens teatral, musical e estética. As artes visuais: pintura, desenho, modelagem, colagem, vídeo. Jogos teatrais.

OBJETIVOS GERAIS (Considerar habilidades e competências das Diretrizes Curriculares Nacionais e PPC):

- Compreender a importância do estudo da arte para a formação do professor como um agente transformador, valorizando os aspectos sociais, morais, políticos e econômicos do educando como um todo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar o papel da arte na vida dos cidadãos como fator de recuperação, valorização e socialização, além de encorajar a experimentação e enriquecer a vida.
- Elaborar proposta de ensino-aprendizagem em Arte, a partir de atividades artísticas para trabalhar com diferentes grupos, por meio da música, da dramatização, da dança, das artes visuais, onde os estudantes poderão desenvolver aptidões e habilidades auxiliando em sua integração na sociedade.
- Reconhecer que a Arte integra em todos os momentos da vida a fim de percebê-la como presença marcante na educação.

CONTEÚDO – (Unidades e subunidades)

I – PRESSUPOSTO HISTÓRICO SOBRE A ARTE E SEU ENSINO NO BRASIL E NO MUNDO.

- 1.1 O que é ensinar arte
- 1.2 Por que ensinar arte
- 1.3 Arte e Educação segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino de arte;
- 1.4 Os objetivos gerais de arte para o Ensino Fundamental;

II – EXPRESÃO DRAMÁTICA E MUSICAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

- 2.1 Caminhos metodológicos;
- 2.2 Os conteúdos de arte nos diferentes níveis e modalidades de ensino;
- 2.3 Critérios para seleção de conteúdos;
- 2.4 Conteúdos gerais de Arte segundo o PCN;
- 2.5 A arte voltada para uma perspectiva inclusiva / A arte na Educação Especial;

III - ENSINO DE ARTE NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO E A ESPECIFICIDADE DAS LINGUAGENS TEATRAL, MUSICAL E ESTÉTICA.

- 3.1 O planejamento no ensino da arte;
- 3.2 A Arte e interdisciplinaridade;
- 3.3 Os Quatro Pilares da Educação Mundial e o Ensino de Artes;
- 3.4 Artes visuais, música, dança e teatro segundo o PCN;
- 3.5 Jogos e dinâmicas para o ensino de arte.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- levantamento do conhecimento prévio dos estudantes;
- motivação com leituras, charges, situações problemas ou pequenos vídeos;
- Exposição oral / dialogada;

- Discussões, debates e questionamentos;
- Leituras e estudos dirigidos;
- Atividades escritas individuais e em grupos;
- Apresentações por parte dos alunos de: plenárias, painéis, mini aulas etc.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita de forma contínua. O acadêmico terá envolvimento em todas as atividades propostas, acreditando na condição de sujeito participante e integrado na sua vida familiar, social e na dinâmica transformadora da Arte. Serão realizados trabalhos individuais e em grupo.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

- BARBOSA, A. M. (org) *Inquietações e mudanças no ensino da arte*. São Paulo. Cortez, 2012.
- BRASIL. Ministério da Educação *Parâmetros Curriculares Nacionais – Arte*. Brasília: MEC/SEF. 1997.
- COLI, Jorge. *O que é arte?* 1 ed São Paulo. Brasiliense, 1990.
- FERRAZ, M. Heloisa. *Metodologia do Ensino de Arte*. São Paulo, SP: Cortez. 1993.
- FUSARJ. Maria F. Rezende. *Arte na Educação Escolar*. São Paulo, SP: Cortez 2010.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

- ANTUNES, Celso. *Jogos para bem ensinar*. Fortaleza: Imeph, 2009.
- BARBOSA, Ana Mae. *Arte/Educação Contemporânea*. São Paulo: Cortez, 2013.
- FERREIRA, Aurora. *Arte, Escola e Inclusão*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
- SEBACH, Simone. *Arte e Didática*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade